

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА ПО § 6 «ВЕК ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИСКАНИЙ» — ВАРИАНТ 1

Фамилия, имя: _____ Класс: 9 _____ Дата: _____

Часть А. Выберите один правильный ответ (1-4):

1. Какое художественное направление первой половины XIX в. поставило в центр внимания чувства человека и романтический бунт?

- | | |
|------------------|---------------|
| А) Классицизм | Б) Романтизм |
| В) Импрессионизм | Г) Соцреализм |

2. Кто из выдающихся французских живописцев написал знаменитую картину «Свобода, ведущая народ»?

- | | |
|------------------|----------------|
| А) Эжен Делакруа | Б) Клод Моне |
| В) Гюстав Курбе | Г) Поль Сезанн |

3. Какое художественное направление стремилось передать мгновенное впечатление и изменчивость света?

- | | |
|---------------|------------------|
| А) Символизм | Б) Импрессионизм |
| В) Классицизм | Г) Реализм |

4. Кто является автором серии романов «Человеческая комедия», показавшей жизнь французского общества?

- | | |
|---------------------|------------------|
| А) Оноре де Бальзак | Б) Чарлз Диккенс |
| В) Виктор Гюго | Г) Эмиль Золя |

Часть Б. Установите соответствие (5-7):

5. Соотнесите деятеля культуры и его вид искусства:

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 1) Джордж Байрон | А) Музыка и композиция |
| 2) Людвиг ван Бетховен | Б) Поэзия и литература |
| 3) Франсиско Гойя | В) Живопись и графика |

ОТВЕТ: [1-__ , 2-__ , 3-__]

6. Соотнесите направление в искусстве и его ключевую черту:

- | | |
|------------------------|---|
| 1) Романтизм | А) Культ чувств, страстей и одинокого героя |
| 2) Критический реализм | Б) Правдивое изображение социальных пороков |
| 3) Импрессионизм | В) Передача света, воздуха и мгновенных состояний |

ОТВЕТ: [1-__ , 2-__ , 3-__]

7. Соотнесите архитектурное сооружение / стиль и художника / архитектора:

- | | |
|---|------------------|
| 1) Эйфелева башня в Париже | А) Клод Моне |
| 2) Картина «Впечатление. Восходящее солнце» | Б) Гюстав Эйфель |
| 3) Скульптура «Мыслитель» | В) Огюст Роден |

ОТВЕТ: [1-__ , 2-__ , 3-__]

Часть В. Дайте краткий ответ прописью (8-10):

8. Назовите художественное направление XIX века, стремившееся к объективному и правдивому отображению действительности.

Ответ: _____

9. Назовите английского писателя, автора романов «Приключения Оливера Твиста» и «Дэвид Копперфилд».

Ответ: _____

10. Назовите всемирную выставку и её главное сооружение из металла, ставшее символом Парижа в 1889 году.

Ответ: _____

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА ПО § 6 «ВЕК ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИСКАНИЙ» — ВАРИАНТ 2

Фамилия, имя: _____ Класс: 9 _____ Дата: _____

Часть А. Выберите один правильный ответ (1-4):

1. Кто является автором знаменитого романтического романа «Собор Парижской Богоматери»?

- А) Виктор Гюго
Б) Оноре де Бальзак
В) Гюстав Флобер
Г) Чарлз Диккенс

2. Какой немецкий композитор, преодолевая глухоту, создал великие Девятую симфонию и «К Элизе»?

- А) Людвиг ван Бетховен
Б) Фредерик Шопен
В) Джузеппе Верди
Г) Рихард Вагнер

3. Как называется направление в живописи конца XIX века, представленное В. ван Гогом, П. Гогеном и П. Сезанном?

- А) Постимпрессионизм
Б) Классицизм
В) Барокко
Г) Передвижничество

4. Какое архитектурное сооружение из стекла и железа было возведено в Лондоне к Всемирной выставке 1851 г.?

- А) Хрустальный дворец
Б) Эйфелева башня
В) Пантеон
Г) Колизей

Часть Б. Установите соответствие (5-7):

5. Соотнесите композитора и его национальную музыкальную культуру:

- | | |
|-------------------|---------------------------------------|
| 1) Фредерик Шопен | А) Итальянская опера |
| 2) Джузеппе Верди | Б) Польская фортепианная музыка |
| 3) Рихард Вагнер | В) Немецкая опера и музыкальная драма |

ОТВЕТ: [1-__ , 2-__ , 3-__]

6. Соотнесите художника и направление в изобразительном искусстве:

- | | |
|--------------------|----------------------|
| 1) Эжен Делакруа | А) Романтизм |
| 2) Клод Моне | Б) Импрессионизм |
| 3) Винсент ван Гог | В) Постимпрессионизм |

ОТВЕТ: [1-__ , 2-__ , 3-__]

7. Соотнесите писателя и его известное произведение:

- | | |
|------------------|---------------------------------------|
| 1) Чарлз Диккенс | А) Роман «Приключения Оливера Твиста» |
| 2) Гюстав Флобер | Б) Роман «Госпожа Бовари» |
| 3) Эмиль Золя | В) Цикл «Ругон-Маккары» |

ОТВЕТ: [1-__ , 2-__ , 3-__]

Часть В. Дайте краткий ответ прописью (8-10):

8. Назовите направление в искусстве рубежа XIX-XX вв., пользовавшееся извивающимися растительными линиями (модерн / ...).

Ответ: _____

9. Назовите выдающегося французского скульптора, автора скульптур «Мыслитель» и «Граждане Кале».

Ответ: _____

10. Назовите польско-французского композитора, прославившегося мазурками, полонезами и ноктюрнами.

Ответ: _____

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА ПО § 6 «ВЕК ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИСКАНИЙ» — ВАРИАНТ 3

Фамилия, имя: _____ Класс: 9 _____ Дата: _____

Часть А. Выберите один правильный ответ (1-4):

1. Какой великий испанский художник и график в серии «Капричос» и картине «3 мая 1808 года» отразил ужасы войны?

- | | |
|-------------------|------------------|
| А) Франсиско Гойя | Б) Эжен Делакруа |
| В) Эдгар Дега | Г) Альфонс Муха |

2. Какой жанр музыки достиг небывалого расцвета в Италии благодаря творчеству Джузеппе Верди?

- | | |
|----------|-------------|
| А) Опера | Б) Симфония |
| В) Балет | Г) Джаз |

3. Кто из художников-импрессионистов любил изображать балерин и сцены из жизни театра?

- | | |
|-------------------|-----------------|
| А) Эдгар Дега | Б) Поль Гоген |
| В) Франсиско Гойя | Г) Гюстав Курбе |

4. Какая ключевая идея объединяла художников-реалистов во второй половине XIX века?

- | | |
|-------------------------------------|---|
| А) Показ правды жизни без прикрас | Б) Уход в идеальный древнегреческий мир |
| В) Изображение геометрических фигур | Г) Отказ от цвета |

Часть Б. Установите соответствие (5-7):

5. Соотнесите художника постимпрессионизма и тему его творчества:

- | | |
|--------------------|--|
| 1) Винсент ван Гог | А) Яркие пейзажи Таити и жизнь аборигенов |
| 2) Поль Гоген | Б) Экспрессивные «Подсолнухи» и «Звёздная ночь» |
| 3) Поль Сезанн | В) Геометризация формы, Натюрморты и гора Сент-Виктуар |

ОТВЕТ: [1-__ , 2-__ , 3-__]

6. Соотнесите архитектурное направление и его признак в XIX веке:

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1) Эклектика (историзм) | А) Смешение стилей прошлых эпох (неоготика, неоренессанс) |
| 2) Конструкции из железа и стекла | Б) Промышленные выставки (Хрустальный дворец) |
| 3) Модерн (ар-нуво) | В) Плавные природные линии, витражи и оригинальный декор |

ОТВЕТ: [1-__ , 2-__ , 3-__]

7. Соотнесите писателя и страну, в которой он творил:

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1) Виктор Гюго | А) Великобритания |
| 2) Чарлз Диккенс | Б) Франция |
| 3) Марк Твен | В) США |

ОТВЕТ: [1-__ , 2-__ , 3-__]

Часть В. Дайте краткий ответ прописью (8-10):

8. Назовите имя французского художника, чья картина «Впечатление. Восходящее солнце» дала название импрессионизму.

Ответ: _____

9. Назовите стиль в искусстве конца XIX — начала XX в., основанный на выражении идей через иносказания и символы.

Ответ: _____

10. Назовите американского писателя, автора «Приключений Тома Сойера» и «Приключений Гекльберри Финна».

Ответ: _____

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА ПО § 6 «ВЕК ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИСКАНИЙ» — ВАРИАНТ 4

Фамилия, имя: _____ Класс: 9 _____ Дата: _____

Часть А. Выберите один правильный ответ (1-4):

1. Кто является автором оперной тетралогии «Кольцо нибелунга» на сюжеты германского эпоса?

- А) Рихард Вагнер
Б) Джузеппе Верди
В) Жорж Бизе
Г) Фредерик Шопен

2. Какой художник создавал картины в стиле модерн с богатым золотым декором («Поцелуй»)?

- А) Густав Климт
Б) Клод Моне
В) Поль Сезанн
Г) Эжен Делакруа

3. Какой писатель реалист создал эпический роман «Отверженные» о жизни бедняков Франции?

- А) Виктор Гюго
Б) Оноре де Бальзак
В) Чарлз Диккенс
Г) Марк Твен

4. Какая опера Жоржа Бизе, посвященная свободолюбивой цыганке, стала вершины французского реализма на сцене?

- А) «Кармен»
Б) «Аида»
В) «Травиата»
Г) «Фауст»

Часть Б. Установите соответствие (5-7):

5. Соотнесите вид искусства и его яркого представителя в XIX веке:

- | | |
|---------------|---------------------|
| 1) Литература | А) Оноре де Бальзак |
| 2) Музыка | Б) Джузеппе Верди |
| 3) Живопись | В) Клод Моне |

ОТВЕТ: [1-__ , 2-__ , 3-__]

6. Соотнесите художественный стиль и эпохальный труд / шедевр:

- | | |
|------------------------|---|
| 1) Романтизм | А) Картина «Свобода, ведущая народ» Делакруа |
| 2) Критический реализм | Б) Цикл романов «Человеческая комедия» Бальзака |
| 3) Модерн | В) Афиши и панно Альфонса Мухи |

ОТВЕТ: [1-__ , 2-__ , 3-__]

7. Соотнесите деятеля культуры и его страну:

- | | |
|-------------------|------------|
| 1) Франсиско Гойя | А) Испания |
| 2) Альфонс Муха | Б) Чехия |
| 3) Огюст Роден | В) Франция |

ОТВЕТ: [1-__ , 2-__ , 3-__]

Часть В. Дайте краткий ответ прописью (8-10):

8. Назовите чешского художника и дизайнера, ставшего ярчайшим мастером стиля модерн и плакатной графики.

Ответ: _____

9. Назовите английского поэта-романтика, автора поэмы «Паломничество Чайльд-Гарольда».

Ответ: _____

10. Назовите французского писателя, автора романа «Госпожа Бовари», мастера реалистического психологического анализа.

Ответ: _____

КЛЮЧИ И СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОТВЕТОВ (ДЛЯ УЧИТЕЛЯ)

Проверочная работа по § 6 «Век художественных исканий» (Всеобщая история, 9 класс, авторы В. Р. Мединский, А. О. Чубарьян)

Вариант	Часть А (1-4)	Задание 5	Задание 6	Задание 7	Задание 8	Задание 9	Задание 10
Вариант 1	1-Б, 2-А, 3-Б, 4-А	1-Б, 2-А, 3-В	1-А, 2-Б, 3-В	1-Б, 2-А, 3-В	Реализм	Чарлз Диккенс	Эйфелева башня
Вариант 2	1-А, 2-А, 3-А, 4-А	1-Б, 2-А, 3-В	1-А, 2-Б, 3-В	1-А, 2-Б, 3-В	Модерн (Ар-нуво)	Огюст Роден	Фредерик Шопен
Вариант 3	1-А, 2-А, 3-А, 4-А	1-Б, 2-А, 3-В	1-А, 2-Б, 3-В	1-Б, 2-А, 3-В	Клод Моне	Символизм	Марк Твен
Вариант 4	1-А, 2-А, 3-А, 4-А	1-А, 2-Б, 3-В	1-А, 2-Б, 3-В	1-А, 2-Б, 3-В	Альфонс Муха	Джордж Байрон	Гюстав Флобер

Критерии оценивания проверочной работы:

- За каждое верное задание Части А (1-4) — **1 балл** (всего до 4 баллов).
- За каждое верное сопоставление Части Б (5-7) — **до 3 баллов** (1 б. за каждую верную пару, всего до 9 баллов).
- За каждый верный краткий ответ Части В (8-10) — **1 балл** (всего до 3 баллов).

Максимальный итоговый балл: 16 баллов.

Шкала перевода баллов в школьную оценку:

- Оценка «**5**» (отлично): 15 – 16 баллов.
- Оценка «**4**» (хорошо): 12 – 14 баллов.
- Оценка «**3**» (удовлетворительно): 8 – 11 баллов.
- Оценка «**2**» (неудовлетворительно): 0 – 7 баллов.