

## ВАРИАНТ 1: § 16-17. КУЛЬТУРА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

Фамилия, имя: \_\_\_\_\_ Класс: \_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_

### Часть А. Вопросы с выбором одного правильного ответа (1-4):

**1. Как называлось идейное течение эпохи Возрождения, провозгласившее человека высшей ценностью?**

- |               |               |
|---------------|---------------|
| А) Схоластика | Б) Гуманизм   |
| В) Реформация | Г) Абсолютизм |

**2. Кто из великих итальянских мастеров является автором живописного шедевра «Мона Лиза» («Джоконда»)?**

- |                  |                      |
|------------------|----------------------|
| А) Рафаэль Санти | Б) Леонардо да Винчи |
| В) Микеланджело  | Г) Тициан            |

**3. Какую научную теорию обосновал Николай Коперник в своем труде «О вращении небесных сфер»?**

- |                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| А) Геоцентрическую | Б) Гелиоцентрическую |
| В) Атомистическую  | Г) Теологическую     |

**4. Какой английский писатель и гуманист написал знаменитую книгу «Утопия» об идеальном обществе?**

- |                   |                     |
|-------------------|---------------------|
| А) Уильям Шекспир | Б) Томас Мор        |
| В) Франсуа Рабле  | Г) Мигель Сервантес |

### Часть Б. Задания на установление соответствия (5-7):

**5. Соотнесите деятеля Возрождения и его произведение:**

- |                            |                                         |
|----------------------------|-----------------------------------------|
| 1) Микеланджело Буонарроти | А) Фреска «Афинская школа»              |
| 2) Рафаэль Санти           | Б) Статуя «Давид» и Сикстинская капелла |
| 3) Эразм Роттердамский     | В) Сатирический труд «Похвала глупости» |

**ОТВЕТ: [ 1-\_\_ , 2-\_\_ , 3-\_\_ ]**

**6. Соотнесите автора и литературу Европейского Возрождения:**

- |                        |                                    |
|------------------------|------------------------------------|
| 1) Мигель де Сервантес | А) Трагедия «Гамлет»               |
| 2) Уильям Шекспир      | Б) Роман «Дон Кихот»               |
| 3) Франсуа Рабле       | В) Роман «Гаргантюа и Пантагрюэль» |

**ОТВЕТ: [ 1-\_\_ , 2-\_\_ , 3-\_\_ ]**

**7. Соотнесите ученого эпохи Научной революции и его открытие:**

- |                     |                                                             |
|---------------------|-------------------------------------------------------------|
| 1) Николай Коперник | А) Изобретение телескопа и открытие спутников Юпитера       |
| 2) Галилео Галилей  | Б) Создание гелиоцентрической системы мира                  |
| 3) Джордано Бруно   | В) Учение о бесконечности Вселенной и множественности миров |

**ОТВЕТ: [ 1-\_\_ , 2-\_\_ , 3-\_\_ ]**

### Часть В. Вопросы с кратким ответом прописью (8-10):

**8. Назовите итальянский город, считающийся главной родиной и центром культуры Возрождения (Ренессанса).**

Ответ: \_\_\_\_\_

**9. Назовите автора знаменитого фрескового шедевра «Тайная вечеря» в миланском монастыре.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**10. Какое французское слово обозначает историческую эпоху «Возрождение»?**

Ответ: \_\_\_\_\_

## ВАРИАНТ 2: § 16-17. КУЛЬТУРА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

Фамилия, имя: \_\_\_\_\_ Класс: \_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_

### Часть А. Вопросы с выбором одного правильного ответа (1-4):

**1. Какая фреска Рафаэля Санти изображает великих античных философов Платона и Аристотеля?**

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| А) «Тайная вечеря» | Б) «Афинская школа» |
| В) «Страшный суд»  | Г) «Створки алтаря» |

**2. Кто написал знаменитый роман о хитроумном идалго «Дон Кихот Ламанчский»?**

- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| А) Франсуа Рабле     | Б) Мигель де Сервантес |
| В) Джованни Боккаччо | Г) Томас Мор           |

**3. Какое техническое изобретение Иоганна Гутенберга в XV в. сыграло ключевую роль в распространении идей гуманизма?**

- |             |                   |
|-------------|-------------------|
| А) Компас   | Б) Книгопечатание |
| В) Телескоп | Г) Микроскоп      |

**4. Кто из великих ученых был сожжен на костре инквизиции в Риме в 1600 году за свои научные взгляды?**

- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| А) Галилео Галилей  | Б) Джордано Бруно |
| В) Николай Коперник | Г) Исаак Ньютон   |

### Часть Б. Задания на установление соответствия (5-7):

**5. Соотнесите художника Северного Возрождения и его стиль/произведение:**

- |                           |                                                       |
|---------------------------|-------------------------------------------------------|
| 1) Альбрехт Дюрер         | А) Картины «Слепые» и «Охотники на снегу»             |
| 2) Питер Брейгель Старший | Б) Немецкий мастер гравюр («Четыре всадника»)         |
| 3) Иероним Босх           | В) Фантастические триптихи («Сад земных наслаждений») |

**ОТВЕТ: [ 1-\_\_ , 2-\_\_ , 3-\_\_ ]**

**6. Соотнесите понятие § 16-17 и его суть:**

- |                            |                                                            |
|----------------------------|------------------------------------------------------------|
| 1) Гуманизм                | А) Системный переход от церковных догм к опытному познанию |
| 2) Возрождение (Ренессанс) | Б) Идеиное течение, признающее человека высшей ценностью   |
| 3) Научная революция       | В) Эпоха расцвета искусств и наук на основе античности     |

**ОТВЕТ: [ 1-\_\_ , 2-\_\_ , 3-\_\_ ]**

**7. Соотнесите великого мастера Итальянского Возрождения и его шедевр:**

- |                      |                                            |
|----------------------|--------------------------------------------|
| 1) Леонардо да Винчи | А) «Сикстинская мадонна»                   |
| 2) Микеланджело      | Б) Фреска «Тайная вечеря»                  |
| 3) Рафаэль           | В) Скульптура «Пьета» (Оплакивание Христа) |

**ОТВЕТ: [ 1-\_\_ , 2-\_\_ , 3-\_\_ ]**

### Часть В. Вопросы с кратким ответом прописью (8-10):

**8. Назовите выдающегося английского драматурга, автора пьес «Ромео и Джульетта», «Король Лир» и «Макбет».**

Ответ: \_\_\_\_\_

**9. Назовите ученого, который с помощью телескопа впервые увидел кратеры на Луне и пятна на Солнце.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**10. Назовите сатирическое произведение Эразма Роттердамского, высмеивавшее пороки общества и духовенства.**

Ответ: \_\_\_\_\_

Отвѣт:

**Фамилия, имя:** \_\_\_\_\_ **Класс:** \_\_\_\_\_ **Дата:** \_\_\_\_\_

Ответ: \_\_\_\_\_

КЛЮЧИ И СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОТВЕТОВ (ДЛЯ УЧИТЕЛЯ)

| Вариант   | Часть А (1-4)      | Задание 5     | Задание 6     | Задание 7     | Задание 8      | Задание 9         | Задание 10               |
|-----------|--------------------|---------------|---------------|---------------|----------------|-------------------|--------------------------|
| Вариант 1 | 1-Б, 2-Б, 3-Б, 4-Б | 1-Б, 2-А, 3-В | 1-Б, 2-А, 3-В | 1-Б, 2-А, 3-В | Флоренция      | Леонардо да Винчи | Ренессанс                |
| Вариант 2 | 1-Б, 2-Б, 3-Б, 4-Б | 1-Б, 2-А, 3-В | 1-Б, 2-В, 3-А | 1-Б, 2-В, 3-А | Уильям Шекспир | Галилео Галилей   | Похвала глупости         |
| Вариант 3 | 1-Б, 2-Б, 3-А, 4-Б | 1-Б, 2-А, 3-В | 1-Б, 2-В, 3-А | 1-Б, 2-А, 3-В | Утопия         | Альбрехт Дюрер    | Инквизиция               |
| Вариант 4 | 1-Б, 2-Б, 3-А, 4-Б | 1-Б, 2-А, 3-В | 1-Б, 2-В, 3-А | 1-Б, 2-А, 3-В | Рафаэль Санти  | Галилео Галилей   | Гуманизм (секуляризация) |

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ И ШКАЛА ОЦЕНОК:

- Максимальное количество баллов — 13 баллов (задания 1-4, 8-10 — по 1 баллу; задания 5-7 — по 2 балла за полное правильное соответствие).
- «5» (отлично): 12-13 баллов | «4» (хорошо): 9-11 баллов | «3» (удовлетворительно): 6-8 баллов | «2»: 0-5 баллов.