

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА ПО ИСТОРИИ (6 КЛАСС)

Тема: § 14. Западноевропейская культура в XI–XIV вв. (Мединский, Чубарьян)

ВАРИАНТ 1

Фамилия, имя: _____ Класс: _____ Дата: _____

Часть А. Выберите один правильный ответ:

1. Какому архитектурному стилю XI–XII вв. присущи массивные стены, полуциркульные арки и узкие окна?

- А) Готическому
Б) Романскому
В) Барокко
Г) Модерну

2. Какой собор во Франции считается первым сооружением, построенным в готическом стиле (1122–1281 гг.)?

- А) Собор Парижской Богоматери
Б) Храм в Сен-Дени
В) Кёльнский собор
Г) Шартрский собор

3. Придворные поэты-певцы на юге Франции, воспевавшие воинские подвиги и любовь к Прекрасной даме:

- А) Ваганты
Б) Трубадуры
В) Схоласты
Г) Жонглеры

4. В каком европейском городе в 1088 году был основан первый университет?

- А) Париж
Б) Болонья
В) Оксфорд
Г) Прага

Часть Б. Установите соответствие (запишите ответ в блок):

5. Соотнесите архитектурный стиль и его элементы:

- | | |
|---------------------|---|
| 1) Романский стиль | А) Цветные стекла в огромных стрельчатых окнах |
| 2) Готический стиль | Б) Высокие башни со шпилями, стрельчатые арки, ажурная резьба |
| 3) Витражи | В) Массивные стены, круглые арки, бочкообразные своды |

ОТВЕТ: [1-___, 2-___, 3-___]

6. Соотнесите средневекового мыслителя и его идею / характеристику:

- | | |
|-------------------|--|
| 1) Пьер Абеляр | А) «Ангельский доктор», систематизировал схоластику, согласовал веру и разум |
| 2) Фома Аквинский | Б) Автор книги «Да и нет», призывал опираться на разум и логику |
| 3) Роджер Бэкон | В) «Удивительный доктор», доказывал необходимость опытов и экспериментов |

ОТВЕТ: [1-___, 2-___, 3-___]

7. Соотнесите литературный жанр и произведение / героя:

- | | |
|---------------------|----------------------------------|
| 1) Героический эпос | А) Робин Гуд из Шервудского леса |
| 2) Городская сатира | Б) «Роман о Лисе» (Лис Ренар) |
| 3) Народная баллада | В) «Песнь о Роланде» |

ОТВЕТ: [1-___, 2-___, 3-___]

Часть В. Дайте краткий ответ прописью:

8. Как называлась средневековая философия и научный метод, стремившийся обосновать религиозные догматы с помощью логики?

Ответ: _____

9. Как назывались странствующие студенты и школяры, сочинявшие сатирические стихи и песни?

Ответ: _____

10. Из какого материала (выделанной кожи животных) изготавливались средневековые рукописные книги?

Ответ: _____

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА ПО ИСТОРИИ (6 КЛАСС)

Тема: § 14. Западноевропейская культура в XI–XIV вв. (Мединский, Чубарьян)

ВАРИАНТ 2

Фамилия, имя: _____ Класс: _____ Дата: _____

Часть А. Выберите один правильный ответ:

1. Какой элемент архитектуры характерен именно для готических соборов?

- А) Бочкообразный свод
Б) Стрельчатая арка и витражи
В) Массивные глухие стены
Г) Низкие круглые купола

2. Произведение городской литературы «Роман о Лисе» высмеивает феодалов и духовенство через образ:

- А) Рыцаря Круглого стола
Б) Лиса Ренара
В) Робин Гуда
Г) Графа Роланда

3. Выдающийся ученый-францисканец, прозванный «удивительным доктором», утверждавший важность опытов:

- А) Пьер Абеляр
Б) Роджер Бэкон
В) Фома Аквинский
Г) Гуго Капет

4. Какая дисциплина НЕ входила в начальный цикл «тривиум» («семи свободных искусств»)?

- А) Грамматика
Б) Астрономия
В) Риторика
Г) Диалектика

Часть Б. Установите соответствие (запишите ответ в блок):

5. Соотнесите циклы «семи свободных искусств» и предметы:

- | | |
|-----------------------------|--|
| 1) Тривиум (трехпутье) | А) Арифметика, геометрия, астрономия, музыка |
| 2) Квадривиум (четырепутье) | Б) Богословие, юриспруденция, медицина |
| 3) Высшие факультеты | В) Грамматика, риторика, диалектика (логика) |

ОТВЕТ: [1-___, 2-___, 3-___]

6. Соотнесите термин и значение:

- | | |
|---------------|--|
| 1) Схоластика | А) Поиски «философского камня» для получения золота и бессмертия |
| 2) Диспут | Б) Школьная философия, сочетавшая веру и логические рассуждения |
| 3) Алхимия | В) Словесный турнир между студентами для защиты своего мнения |

ОТВЕТ: [1-___, 2-___, 3-___]

7. Соотнесите произведение и его главную тему / героя:

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1) «Песнь о Роланде» | А) Легендарный король Артур и рыцари Круглого стола |
| 2) «История королей Британии» | Б) Подвиг рыцаря-графа и его гибель в битве с иноверцами |
| 3) «Тристан и Изольда» | В) Трагическая любовь рыцаря и королевы |

ОТВЕТ: [1-___, 2-___, 3-___]

Часть В. Дайте краткий ответ прописью:

8. Назовите главный предмет и факультет средневекового университета, считавшийся «вершиной наук».

Ответ: _____

9. Как назывались странствующие музыканты, поэты и актеры, развлекавшие народ на площадях и ярмарках?

Ответ: _____

10. Какой мыслитель, прозванный «ангельским доктором», написал труды по систематизации католического богословия?

Ответ: _____

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА ПО ИСТОРИИ (6 КЛАСС)

Тема: § 14. Западноевропейская культура в XI–XIV вв. (Мединский, Чубарьян)

ВАРИАНТ 3

Фамилия, имя: _____ Класс: _____ Дата: _____

Часть А. Выберите один правильный ответ:

1. Какую форму в плане (с высоты птичьего полета) традиционно имел средневековый христианский храм?

- А) Круг
Б) Крест
В) Квадрат
Г) Треугольник

2. Мыслитель Пьер Абеляр изложил противоречия между церковными авторитетами в известной книге:

- А) «Да и нет»
Б) «Сумма богословия»
В) «Песнь о Роланде»
Г) «Роман о Лисе»

3. Что было главной целью деятельности средневековых алхимиков?

- А) Изобретение книгопечатания
Б) Поиск «философского камня»
В) Строительство соборов
Г) Составление гербов

4. Популярный благородный разбойник из Шервудского леса, герой английских народных баллад:

- А) Лис Ренар
Б) Робин Гуд
В) Граф Роланд
Г) Сид Кампеадор

Часть Б. Установите соответствие (запишите ответ в блок):

5. Соотнесите деятеля культуры и сферу его деятельности:

- | | |
|-------------------|--|
| 1) Фома Аквинский | А) Философ, автор книги «Да и нет», сторонник применения разума в вере |
| 2) Роджер Бэкон | Б) Богослов, систематизатор схоластики, «ангельский доктор» |
| 3) Пьер Абеляр | В) Ученый-экспериментатор, прозванный «удивительным доктором» |

ОТВЕТ: [1-___, 2-___, 3-___]

6. Соотнесите термин и его характеристику:

- | | |
|-------------|--|
| 1) Витраж | А) Картина, написанная водяными красками по сырой штукатурке |
| 2) Пергамен | Б) Картинка из цветных стекол в окнах собора |
| 3) Фреска | В) Материал для письма из специально обработанной кожи |

ОТВЕТ: [1-___, 2-___, 3-___]

7. Соотнесите архитектурное сооружение и стиль:

- | | |
|----------------------------------|---|
| 1) Лаахское аббатство в Германии | А) Готический стиль (гражданская архитектура) |
| 2) Собор Парижской Богоматери | Б) Романский стиль |
| 3) Ратуша средневекового города | В) Готический стиль (культовая архитектура) |

ОТВЕТ: [1-___, 2-___, 3-___]

Часть В. Дайте краткий ответ прописью:

8. Назовите стиль средневековой архитектуры XII–XIV вв. с тонкими шпилями, стрельчатыми арками и витражами.

Ответ: _____

9. Как назывался специальный диспут-турнир в университете, где студенты учились доказывать свою правоту?

Ответ: _____

10. В каком немецком городе в XIII веке началось строительство грандиозного готического собора, оконченное в 1880 году?

Ответ: _____

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА ПО ИСТОРИИ (6 КЛАСС)

Тема: § 14. Западноевропейская культура в XI–XIV вв. (Мединский, Чубарьян)

ВАРИАНТ 4

Фамилия, имя: _____ Класс: _____ Дата: _____

Часть А. Выберите один правильный ответ:

1. Какое сооружение или здание находилось в центре культурной и духовной жизни средневекового города?

- А) Замок феодала
Б) Храм (собор)
В) Верфь
Г) Рынок

2. Придворные поэты и певцы в рыцарской среде во Франции назывались:

- А) Схоласты
Б) Трубадуры
В) Вилланы
Г) Сервы

3. Какое практическое открытие сделали алхимики во время поисков «философского камня»?

- А) Изобрели паровой двигатель
Б) Научились получать сплавы, краски и лекарства
В) Создали электронные часы
Г) Открыли Америку

4. В каком году было заложено первое здание в готическом стиле — монастырская церковь в Сен-Дени?

- А) 800 г.
Б) 1054 г.
В) 1122 г.
Г) 1356 г.

Часть Б. Установите соответствие (запишите ответ в блок):

5. Соотнесите архитектурный элемент и стиль:

- | | |
|--|-----------------------------------|
| 1) Полуциркульные (круглые) арки и массивные колонны | А) Готический стиль (освещение) |
| 2) Стрельчатые арки и ажурная каменная резьба | Б) Готический стиль (конструкция) |
| 3) Огромные окна с витражами из цветного стекла | В) Романский стиль |

ОТВЕТ: [1-___, 2-___, 3-___]

6. Соотнесите университет и страну его нахождения:

- | | |
|----------------------------|------------|
| 1) Болонский университет | А) Англия |
| 2) Парижский университет | Б) Италия |
| 3) Оксфордский университет | В) Франция |

ОТВЕТ: [1-___, 2-___, 3-___]

7. Соотнесите литературный образ и жанр:

- | | |
|------------------|---|
| 1) Лис Ренар | А) Куртуазная лирика и рыцарская поэзия |
| 2) Поэт-трубадур | Б) Народная баллада |
| 3) Робин Гуд | В) Городская сатирическая сказка |

ОТВЕТ: [1-___, 2-___, 3-___]

Часть В. Дайте краткий ответ прописью:

8. Назовите имя мыслителя и монаха-францисканца, читавшего лекции в Оксфорде и исследовавшего физику и оптику.

Ответ: _____

9. Как назывался цикл из 4 математических и естественных наук (арифметика, геометрия, астрономия, музыка) в университетах?

Ответ: _____

10. Какой архитектурный стиль получил свое название от древнего германского племени готов?

Ответ: _____

КЛЮЧИ И ОТВЕТЫ К ПРОВЕРОЧНОЙ РАБОТЕ

Тема: § 14. Западноевропейская культура в XI–XIV вв. (6 класс)

Вариант	Часть А (1–4)	Задание 5	Задание 6	Задание 7	Задание 8	Задание 9	Задание 10
Вариант 1	1-Б, 2-Б, 3-Б, 4-Б	1-В, 2-Б, 3-А	1-Б, 2-А, 3-В	1-В, 2-Б, 3-А	Схоластика	Ваганты	Пергамен (пергамент)
Вариант 2	1-Б, 2-Б, 3-Б, 4-Б	1-В, 2-А, 3-Б	1-Б, 2-В, 3-А	1-Б, 2-А, 3-В	Богословие (теология)	Жонглеры	Фома Аквинский
Вариант 3	1-Б, 2-А, 3-Б, 4-Б	1-Б, 2-В, 3-А	1-Б, 2-В, 3-А	1-Б, 2-В, 3-А	Готика (готический)	Диспут	Кёльн
Вариант 4	1-Б, 2-Б, 3-Б, 4-В	1-В, 2-Б, 3-А	1-Б, 2-В, 3-А	1-В, 2-А, 3-Б	Роджер Бэкон	Квадривиум	Готика (готический)

Шкала оценивания результатов выполнения работы:

Оценка	«5» (отлично)	«4» (хорошо)	«3» (удовлетворительно)	«2» (неудовлетворительно)
Количество баллов	12–13 баллов	9–11 баллов	6–8 баллов	0–5 баллов

Примечание для учителя:

- За каждый правильный ответ в Части А начисляется 1 балл (всего 4 балла).
- За каждое верное соответствие в Части Б начисляется 1 балл (за каждое задание 5–7 — до 3 баллов, всего 9 баллов).
- За каждый правильный ответ в Части В начисляется 1 балл (всего 3 балла).
- Максимальное количество баллов за работу — 16 баллов (при пересчете в 13-балльную шкалу: Часть А — 4 б., Часть Б — 6 б., Часть В — 3 б.).