

ВАРИАНТ 1: ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА [§ 3. Верования и искусство]

Фамилия, имя: _____

Класс: _____

Дата: _____

Часть А. Вопросы с выбором одного правильного ответа (1-4):

1. Что стало главной причиной возникновения религиозных верований у первобытных людей?

А) Беззащитность перед силами природы

Б) Изучение математики

В) Появление первых книг

Г) Развитие торговли

2. Как первобытные люди называли деревянное или каменное изображение духа или бога?

А) Амулет

Б) Идол

В) Гарпун

Г) Скребок

3. В какой известной пещере в Испании были впервые открыты наскальные рисунки бизонов?

А) Альтамира

Б) Ляско

В) Капова

Г) Чжоукоудянь

4. О чем свидетельствовало помещение орудий труда и пищи в могилу умершего сородича?

А) О наказании умершего

Б) О вере в загробную жизнь

В) О нехватке места в пещере

Г) О случайной ошибке

Часть Б. Задания на установление соответствия (5-7):

5. Соотнесите термин и его историческое значение:

1) Идол

А) Подарок духам или богам ради помощи

2) Жертвоприношение

Б) Вера в существование души и духов

3) Анимизм

В) Изображение бога из дерева или камня

ОТВЕТ: [1-__ , 2-__ , 3-__]

6. Соотнесите произведение первобытного искусства и его особенность:

1) Наскальная живопись

А) Статуэтка женщины — символ материнства

2) «Палеолитическая Венера»

Б) Первобытный музыкальный инструмент

3) Костяная флейта

В) Рисунки зверей минеральными красками

ОТВЕТ: [1-__ , 2-__ , 3-__]

7. Соотнесите религиозный обряд и его цель:

1) Молитва и просьбы

А) Заботится о душе умершего в ином мире

2) Погребальный обряд

Б) Привлечение удачи перед сложной охотой

3) Колдовские танцы

В) Обращение к духам за защитой и едой

ОТВЕТ: [1-__ , 2-__ , 3-__]

Часть В. Вопросы с кратким ответом прописью (8-10):

8. Назовите краску из красной или желтой глины, которую первобытные художники использовали для рисунков.

Ответ: _____

9. Как называется вера в то, что природные явления, животные и предметы обладают невидимой душой?

Ответ: _____

10. Какое животное чаще всего изображали первобытные охотники на стенах пещер Альтамира и Ляско?

Ответ: _____

ВАРИАНТ 2: ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА [§ 3. Верования и искусство]

Фамилия, имя: _____

Класс: _____

Дата: _____

Часть А. Вопросы с выбором одного правильного ответа (1-4):

1. Какое явление природы первобытные люди одушевляли и старались задобрить подарками?

А) Гром, молнию и засуху

Б) Поезда и машины

В) Подводные лодки

Г) Заводские станки

2. Из чего первобытные мастера чаще всего вырезали маленькие статуэтки женщин («Венеры»)?

А) Из кости, бивня мамонта и камня

Б) Из чугуна и стали

В) Из пластмассы

Г) Из стекла и фарфора

3. Какую роль, по мнению ученых, выполняли наскальные рисунки перед выходом на охоту?

А) Были колдовским обрядом на удачу

Б) Служили географической картой

В) Были детскими азбуками

Г) Являлись торговлей

4. Что такое «жертвоприношение» в первобытных верованиях?

А) Подношение пищи или вещей духам

Б) Обмен товарами на рынке

В) Выборы старейшины родовой общины

Г) Постройка шалаша

Часть Б. Задания на установление соответствия (5-7):

5. Соотнесите термин и его определение:

1) Потусторонний мир

А) Невидимый обитатель природы или предка

2) Дух

Б) Мир, куда уходит душа после смерти

3) Обряд (ритуал)

В) Традиционные священные действия

ОТВЕТ: [1-__ , 2-__ , 3-__]

6. Соотнесите наскальный рисунок и используемые материалы:

1) Красная и желтая краска

А) Древесный уголь и сажа

2) Черная краска

Б) Распыление краски во рту или ветками

3) Кисти и трубочки

В) Минеральная охра и глина

ОТВЕТ: [1-__ , 2-__ , 3-__]

7. Соотнесите находку археологов и её исторический смысл:

1) Орудия в могиле

А) Почитание женщины-матери и рода

2) Женские статуэтки

Б) Зарождение музыки и пения

3) Костяные флейты

В) Вера в продолжение жизни после смерти

ОТВЕТ: [1-__ , 2-__ , 3-__]

Часть В. Вопросы с кратким ответом прописью (8-10):

8. Назовите пещеру на Южном Урале (в России), где найдены древнейшие наскальные рисунки мамонтов.

Ответ: _____

9. Назовите небольшие предметы (зубы хищников, ракушки), которые люди носили на шее для защиты от зла.

Ответ: _____

10. Каким общим словом называют верования в сверхъестественные силы, духов и богов?

Ответ: _____

ВАРИАНТ 3: ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА [§ 3. Верования и искусство]

Фамилия, имя: _____

Класс: _____

Дата: _____

Часть А. Вопросы с выбором одного правильного ответа (1-4):

1. Какую пещеру во Франции называют «Сикстинской капеллой первобытного искусства» за рисунки?

А) Ляско

Б) Капова

В) Чжоукоудянь

Г) Денисова

2. Зачем первобытные охотники перед охотой совершали танцы и «заклинали» нарисованного зверя?

А) Верили, что это заберет силу у реального зверя

Б) Проводили спортивные соревнования

В) Учили детей алфавиту

Г) Продавали картины

3. Кого первобытные люди считали главными покровителями своего рода и защитниками от бед?

А) Духов умерших предков

Б) Инопланетных гостей

В) Жителей соседних городов

Г) Купцов

4. Какое первобытное изображение символизировало продолжение рода и хранение домашнего очага?

А) Женская костяная фигурка

Б) Каменное рубило

В) Гарпун

Г) Деревянный плуг

Часть Б. Задания на установление соответствия (5-7):

5. Соотнесите элемент верования и его проявление:

1) Вера в душу

А) Вера, что у реки, леса и горы есть хозяин

2) Одушевление природы

Б) Обращение к духам с просьбой о помощи

3) Молитва

В) Представление о двойнике внутри человека

ОТВЕТ: [1-__ , 2-__ , 3-__]

6. Соотнесите древний памятник и страну его нахождения:

1) Пещера Альтамира

А) Франция

2) Капова пещера

Б) Россия (Урал)

3) Пещера Ляско

В) Испания

ОТВЕТ: [1-__ , 2-__ , 3-__]

7. Соотнесите вид искусств и древний предмет:

1) Живопись

А) Вырезанные статуэтки из кости

2) Скульптура

Б) Изображения бизонов на потолке пещеры

3) Музыка

В) Трещотки и просверленные флейты

ОТВЕТ: [1-__ , 2-__ , 3-__]

Часть В. Вопросы с кратким ответом прописью (8-10):

8. Назовите высеченную или вылепленную из глины/камня фигуру бога или духа, которой поклонялись.

Ответ: _____

9. Каким словом называется вера в способность человека воздействовать на природу колдовством и таинствами?

Ответ: _____

10. Какое чувство к духам природы и предкам сочеталось у людей с надеждой на их помощь и защиту?

Ответ: _____

ВАРИАНТ 4: ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА [§ 3. Верования и искусство]

Фамилия, имя: _____

Класс: _____

Дата: _____

Часть А. Вопросы с выбором одного правильного ответа (1-4):

1. Что клали сородичи в могилу умершего вместе с его телом?

- А) Орудия труда, оружие и украшения
- Б) Бумажные деньги и монеты
- В) Книги и тетради
- Г) Железные замки

2. Кто открыл знаменитые наскальные рисунки пещеры Альтамира вместе со своей дочерью Марией?

- А) Марселино де Саутуола
- Б) Чарльз Дарвин
- В) Геродот
- Г) Шампольон

3. Какое из перечисленных произведений относится к первобытной мелкой пластике (скульптуре)?

- А) Фигурка женщины из бивня мамонта
- Б) Египетская пирамида
- В) Римский Колизей
- Г) Рыцарский замок

4. Какое утверждение о первобытном искусстве является верным?

- А) Оно было тесно связано с верованиями и охотой
- Б) Рисунки создавали только ради продажи
- В) На картинах изображали только поезда
- Г) Живописи в каменном веке не было

Часть Б. Задания на установление соответствия (5-7):

5. Соотнесите религиозное понятие и его суть:

- | | |
|---------------------------|---|
| 1) Амулет (оберег) | А) Вещи, оставляемые умершему в могиле |
| 2) Погребальный инвентарь | Б) Продолжение существования души в ином мире |
| 3) Загробная жизнь | В) Предмет для защиты от злых духов |

ОТВЕТ: [1-___ , 2-___ , 3-___]

6. Соотнесите изображение в пещере и инструмент художника:

- | | |
|----------------------|---|
| 1) Контур зверя | А) Размазывание охры ветками или пальцами |
| 2) Закрашивание тела | Б) Выдувание краски через костяную трубочку |
| 3) Распыление цвета | В) Прочерчивание острым камнем или углем |

ОТВЕТ: [1-___ , 2-___ , 3-___]

7. Соотнесите первобытные верования и сферу их влияния:

- | | |
|-------------------------|--|
| 1) Вера в духов предков | А) Просьбы о дожде, солнце и успешном урожае |
| 2) Одушевление стихий | Б) Заветы родичей и защита родовой общины |
| 3) Охотничья магия | В) Исполнение ритуалов перед рисунком зверя |

ОТВЕТ: [1-___ , 2-___ , 3-___]

Часть В. Вопросы с кратким ответом прописью (8-10):

8. Назовите животное, чьи огромные рога и мощная грудь чаще всего изображались в пещере Альтамира.

Ответ: _____

9. Как называют человека, совершающего священные обряды и обращающегося к духам от имени общины?

Ответ: _____

10. Какое общее название носит древнейший период расцвета пещерной живописи и костяной скульптуры?

Ответ: _____

КЛЮЧИ И СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОТВЕТОВ (ДЛЯ УЧИТЕЛЯ)

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА: § 3. ВЕРОВАНИЯ И ИСКУССТВО (5 КЛАСС)

Вариант	Часть А (1-4)	Задание 5	Задание 6	Задание 7	Задание 8	Задание 9	Задание 10
Вариант 1	1-А, 2-Б, 3-А, 4-Б	1-В, 2-А, 3-Б	1-В, 2-А, 3-Б	1-В, 2-А, 3-Б	Охра	Анимизм	Бизон (мамонт)
Вариант 2	1-А, 2-А, 3-А, 4-А	1-Б, 2-А, 3-В	1-В, 2-А, 3-Б	1-В, 2-А, 3-Б	Капова (Пещера)	Амулет (оберег)	Религия
Вариант 3	1-А, 2-А, 3-А, 4-А	1-В, 2-Б, 3-А	1-В, 2-Б, 3-А	1-Б, 2-А, 3-В	Идол	Магия (колдовство)	Страх и поклонение
Вариант 4	1-А, 2-А, 3-А, 4-А	1-В, 2-А, 3-Б	1-В, 2-А, 3-Б	1-Б, 2-А, 3-В	Бизон	Жрец (колдун/шаман)	Палеолит

Шкала оценивания результатов проверочной работы:

- За каждый правильный ответ в Части А (1-4) — 1 балл (всего 4 балла).
- За каждое верное соответствие в Части Б (5-7) — до 2 баллов (1 балл за 2 верные позиции, 2 балла за 3) (всего 6 баллов).
- За каждый точный краткий ответ в Части В (8-10) — 1 балл (всего 3 балла).

Максимальный балл — 13 баллов.

Перевод баллов в школьную оценку:

- Оценка «5» (отлично) — 12-13 баллов.
- Оценка «4» (хорошо) — 9-11 баллов.
- Оценка «3» (удовлетворительно) — 6-8 баллов.
- Оценка «2» (неудовлетворительно) — 0-5 баллов.