

Фамилия, имя: _____ **Класс:** 11 _____ **Дата:** _____

1. В каком году в СССР был запущен первый в мире искусственный спутник Земли?

- А) 1957 г. Б) 1951 г.
В) 1961 г. Г) 1969 г.

2. Какое научное открытие 1953 г. Д. Уотсона и Ф. Крика заложило основы современной молекулярной биологии?

- А) Структура ДНК
Б) Пенициллин
В) Создание лазера
Г) Клонирование

3. Какое направление культуры второй половины XX в. характеризуется смешением стилей и иронией?

- А) Постмодернизм
Б) Соцреализм
В) Классицизм
Г) Экспрессионизм

4. Какая компьютерная сеть, возникшая во второй половине XX в., стала основой информационного общества?

- А) Интернет
Б) Телеграф
В) Радиосеть
Г) Экспресс-почта

5. Соотнесите научное / техническое достижение и его дату:

- 1) Первый полет человека в космос (Ю. Гагарин) А) 1961 г.
- 2) Высадка астронавтов США на Луну Б) 1969 г.
- 3) Открытие структуры ДНК Уотсоном и Криком В) 1953 г.

OTBET: [1-___ , 2-___ , 3-___]

6. Соотнесите направление в искусстве / литературе и его характерную черту:

- | | |
|--------------------|---|
| 1) Экзистенциализм | А) Философия свободы и одиночества (Сартр, Камю) |
| 2) Поп-арт | Б) Использование образов предметов потребления (Уорхол) |
| 3) Постмодернизм | В) Ироничное переосмысление традиций и стилей |

OTBET: [1-___, 2-___, 3-___]

7. Соотнесите выдающегося деятеля культуры XX в. и сферу его творчества:

- 1) Пабло Пикассо
2) Аньес Варда / Ж.-Л. Годар
3) «Битлз» (The Beatles)
- А) Изобразительное искусство и авангард
Б) Кинематограф («новая волна»)
В) Рок-музыка и популярная культура

OTBET: [1- , 2- , 3-]

8. Назовите процесс качественного прыжка в развитии науки и техники, начавшийся в середине XX в. (аббревиатура).

Ответ: _____

9. Назовите французского философа и писателя, автора драмы «За закрытыми дверями», лидера экзистенциализма.

Ответ: _____

10. Назовите явление культуры, ориентированное на массовое производство, коммерческий успех и широкий досуг.

Ответ:

ПРОБНАЯ/ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА: § 19-20. НАУКА И КУЛЬТУРА — ВАРИАНТ 2

Фамилия, имя: _____ Класс: 11 _____ Дата: _____

Часть А. Выберите один правильный ответ (1-4):

1. Кто из советских космонавтов 12 апреля 1961 года совершил первый в истории полет в космос?
А) Ю. А. Гагарин
Б) Г. С. Титов
В) А. А. Леонов
Г) Н. Армстронг
2. Какое направление философской мысли и литературы (Сартр, Камю) стало популярным после Второй мировой войны?
А) Экзистенциализм
Б) Позитивизм
В) Рационализм
Г) Марксизм
3. Какое изобретение 1970-х гг. сделало вычислительные машины доступными для персонального использования?
А) Микропроцессор
Б) Паровая машина
В) Вакуумная лампа
Г) Телеграф
4. Как называется жанр популярной музыки, возникший в 1950-е гг. в США (Э. Пресли) и ставший символом молодежи?
А) Рок-н-ролл
Б) Джаз
В) Шансон
Г) Симфония

Часть Б. Установите соответствие (5-7):

5. Соотнесите вид искусств и имя выдающегося мастера второй половины XX в.:

1) Кинематограф	А) Федерико Феллини
2) Живопись / поп-арт	Б) Энди Уорхол
3) Литература / театр	В) Сэмюэл Беккет

ОТВЕТ: [1-__ , 2-__ , 3-__]
6. Соотнесите технологический прорыв и его сферу:

1) Создание микропроцессора и ПК	А) Информационные технологии
2) Открытие структуры ДНК	Б) Генетика и биотехнологии
3) Запуск первого искусственного спутника	В) Космонавтика и исследование космоса

ОТВЕТ: [1-__ , 2-__ , 3-__]
7. Соотнесите глобальную проблему современности и ее суть:

1) Экологический кризис	А) Загрязнение окружающей среды и потепление
2) Цифровой разрыв	Б) Неравенство доступа стран к информационным технологиям
3) Демографический взрыв	В) Стремительный рост населения в развивающихся странах

ОТВЕТ: [1-__ , 2-__ , 3-__]

Часть В. Дайте краткий ответ прописью (8-10):

8. Назовите американского астронавта, который в 1969 г. первым ступил на поверхность Луны.
Ответ: _____
9. Назовите направление в авангардном искусстве 1950-1960-х гг., возводившее бытовые предметы в ранг искусства.
Ответ: _____
10. Назовите процесс всемирной экономической, политической, специальной и культурной интеграции и унификации.
Ответ: _____

ПРОБНАЯ/ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА: § 19-20. НАУКА И КУЛЬТУРА — ВАРИАНТ 3

Фамилия, имя: _____ Класс: 11 _____ Дата: _____

Часть А. Выберите один правильный ответ (1-4):

1. В каком году американские астронавты корабля «Аполлон-11» совершили первую в истории посадку на Луну?

- | | |
|------------|------------|
| А) 1969 г. | Б) 1961 г. |
| В) 1957 г. | Г) 1975 г. |

2. Кто из американских художников стал главным лидером направления поп-арт в живописи и дизайне?

- | | |
|----------------|-------------------|
| А) Энди Уорхол | Б) Сальвадор Дали |
| В) Клод Моне | Г) Пабло Пикассо |

3. Какое научное направление, изучающее управление и связь в живых организмах и машинах, создал Н. Винер?

- | | |
|----------------|-------------|
| А) Кибернетика | Б) Генетика |
| В) Астрофизика | Г) Экология |

4. В какой европейской стране в конце 1950-х гг. возникла кинематографическая «новая волна» (Годар, Трюффо)?

- | | |
|------------|-------------------|
| А) Франция | Б) Великобритания |
| В) Италия | Г) Германия |

Часть Б. Установите соответствие (5-7):

5. Соотнесите ученого / изобретателя и сферу его научных открытий:

- | | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| 1) Сергей Королев | А) Ракетостроение и космонавтика |
| 2) Джеймс Уотсон и Фрэнсис Крик | Б) Структура ДНК и генетика |
| 3) Норберт Винер | В) Кибернетика и теория информации |

ОТВЕТ: [1-___, 2-___, 3-___]

6. Соотнесите явление культуры второй половины XX в. и его характеристику:

- | | |
|----------------------------|--|
| 1) Театр абсурда | А) Отрицание логики и смысла в драматургии (Беккет, Ионеско) |
| 2) Поп-культура (массовая) | Б) Продукция для коммерческого успеха и массового спроса |
| 3) Постмодернизм | В) Свободное комбинирование языков и стилей прошлых эпох |

ОТВЕТ: [1-___, 2-___, 3-___]

7. Соотнесите этап НТР и его ключевую характеристику:

- | | |
|---|--|
| 1) Первая волна НТР (1950-1960-е) | А) Атомная энергетика, космонавтика, ранние ЭВМ |
| 2) Микроэлектронная волна (1970-1980-е) | Б) Внедрение микропроцессоров и персональных компьютеров |
| 3) Информационная волна (1990-2000-е) | В) Распространение Интернета, мобильной связи и цифровых сетей |

ОТВЕТ: [1-___, 2-___, 3-___]

Часть В. Дайте краткий ответ прописью (8-10):

8. Назовите выдающегося советского ученого, главного конструктора первых ракетно-космических систем.

Ответ: _____

9. Назовите направление в драматургии (С. Беккет, Э. Ионеско), отражавшее абсурдность человеческого бытия.

Ответ: _____

10. Назовите всемирную компьютерную сеть, кардинально изменившую средства коммуникации в 1990-е годы.

Ответ: _____

Фамилия, имя: _____ **Класс:** 11 _____ **Дата:** _____

1. Как называется процесс внедрения компьютерной техники и микропроцессоров во все сферы жизни общества?

- А) Компьютеризация
Б) Индустриализация
В) Урбанизация
Г) Коллективизация

А) Экзистенциализм
Б) Романтизм
В) Реализм
Г) Символизм

А) 1965 г. Б) 1961 г.
В) 1957 г. Г) 1969 г.

А) Вудсток
Б) Сан-Ремо
В) Евровидение
Г) Каннский фестиваль

1) Жан-Поль Сартр
2) Альбер Камю
3) Сэмюэл Беккет

А) Философский трактат «Бытие и ничто»
Б) Роман «Чума»
В) Пьеса «В ожидании Годо»

1) Первый полет человека в космос	А) Ю. А. Гагарин (СССР)
2) Первый выход человека в открытый космос	Б) А. А. Леонов (СССР)
3) Первая высадка человека на Луну	В) Н. Армстронг и Э. Олдрин (США)

1) Рок-музыка	А) «Битлз» (The Beatles), «Пинк Флойд»
2) Кинематограф	Б) А. Тарковский, С. Спилберг, Ф. Феллини
3) Изобразительное искусство	В) Э. Уорхол, Р. Лихтенштейн, С. Дали

Ответ: _____

КЛЮЧИ И СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОТВЕТОВ (ДЛЯ УЧИТЕЛЯ)

Проверочная работа по § 19–20 «Наука и культура во второй половине XX — начале XXI в.»
Учебник «Всеобщая история. 11 класс», авторы В. Р. Мединский, А. О. Чубарьян

Вариант	Часть А (1-4)	Задание 5	Задание 6	Задание 7	Задание 8	Задание 9	Задание 10
Вариант 1	1-А, 2-А, 3-А, 4-А	1-А, 2-Б, 3-В	1-А, 2-Б, 3-В	1-А, 2-Б, 3-В	НТР	Жан-Поль Сартр	Массовая культура
Вариант 2	1-А, 2-А, 3-А, 4-А	1-А, 2-Б, 3-В	1-А, 2-Б, 3-В	1-А, 2-Б, 3-В	Нил Армстронг	Поп-арт	Глобализация
Вариант 3	1-А, 2-А, 3-А, 4-А	1-А, 2-Б, 3-В	1-А, 2-Б, 3-В	1-А, 2-Б, 3-В	Сергей Королев	Театр абсурда	Интернет
Вариант 4	1-А, 2-А, 3-А, 4-А	1-А, 2-Б, 3-В	1-А, 2-Б, 3-В	1-А, 2-Б, 3-В	Алексей Леонов	Хиппи	Генная инженерия

ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

- За каждое верно выполненное задание **Части А (1-4)** начисляется **1 балл**.
- За каждое полностью правильное задание на сопоставление **Части Б (5-7)** начисляется до **3 баллов** (по 1 б. за каждую верную пару).
- За каждый верный краткий ответ **Части В (8-10)** начисляется **1 балл**.

Максимальный итоговый балл: 16 баллов.

Шкала перевода баллов в школьную оценку:

- Оценка «**5**» (**отлично**): 15–16 баллов
- Оценка «**4**» (**хорошо**): 12–14 баллов
- Оценка «**3**» (**удовлетворительно**): 8–11 баллов
- Оценка «**2**» (**неудовлетворительно**): 0–7 баллов